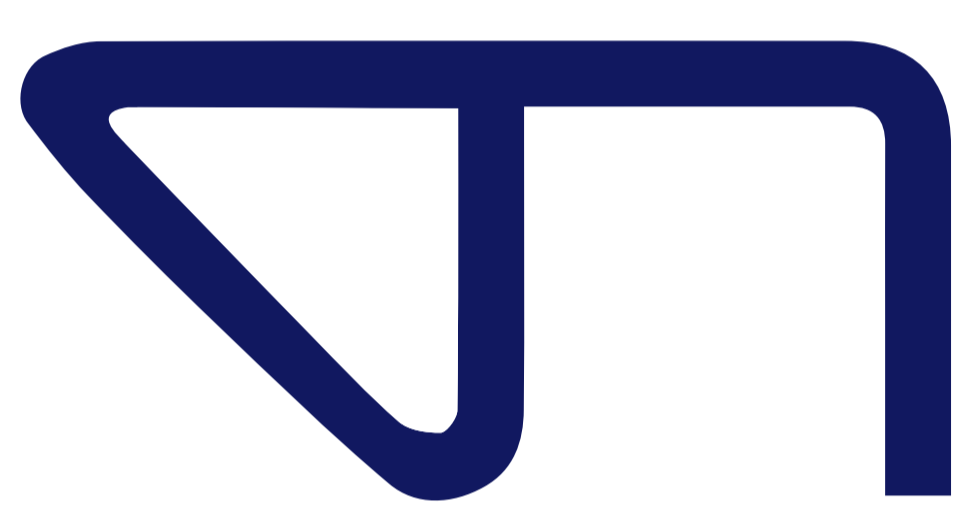


Marcas de la memoria



DESIGN
UNIVERSIDAD
DE VALPARAÍSO
ESCUELA DE DISEÑO
CHILE

UNIVERSIDAD DE
VALPARAÍSO
ESCUELA DE DISEÑO
CHILE



AL REVISAR LAS MARCAS QUE LA ESCUELA DE DISEÑO UV ha utilizado en sus 50 años de trayectoria, observamos un conjunto reducido y discontinuo de identidades.

Tres de ellas, las que obedecen a la sigla DIN —Departamento de Diseño Industrial—, corresponden a la época en que esta unidad académica estaba adscrita a la Facultad de Arte y Tecnología de la sede Valparaíso de la Universidad de Chile y son, por tanto, anteriores al año 1981.

Como nota al margen, podemos indicar que la sigla DIN también refiere a la expresión *Deustcher Industrie Normen* (Normas de la Industria Alemana), cuya aplicación más cotidiana se relaciona con ciertos formatos de papel. Tal vez, hace 50 años en Valparaíso, los referentes de la enseñanza del diseño alemán y el principio de normalización para la producción industrial hicieron eco en esta unidad académica en su etapa de creación.

Estas tres marcas iniciales las podemos encontrar en algunos pocos documentos desde 1966, pero en los cuales las fechas son imprecisas. Una tarea pendiente de recopilación e identificación de autorías. En rigor, tampoco tuvieron una gran circulación por las restricciones de la reproducción impresa de aquellos años. Generalmente la documentación formal sólo signaba la adscripción académica en una descripción textual mecanografiada y/o mimeografiada. Un poco más tarde, mecanografiada con la máquina de escribir más profesional IBM Composer, que sólo operaba la Sra. Nancy Díaz. Por otra parte, por razones de “economía” de escala, sólo se imprimía papelería oficial de la Universidad o, con suerte, de la Facultad, sirviendo indistintamente para la documentación de todas sus unidades académicas.

Sin embargo en dichas marcas, observamos algunos rasgos de época en su expresión, como la influencia de la psicodelia en el arte pop en las formas tipográficas encajadas y redondeadas o la aplicación de principios de la percepción visual del arte óp. en la pequeña trampa-al- ojo de la i-cilindro. Rompe este esquema de referencias la integración de los caracteres d, i, n, en un ductus continuo expresado en una línea leve y precisa que recuerda el modo de asir el lápiz de uno de nuestros recordados colegas. ¿Tal vez su autor? Habrá que indagar.

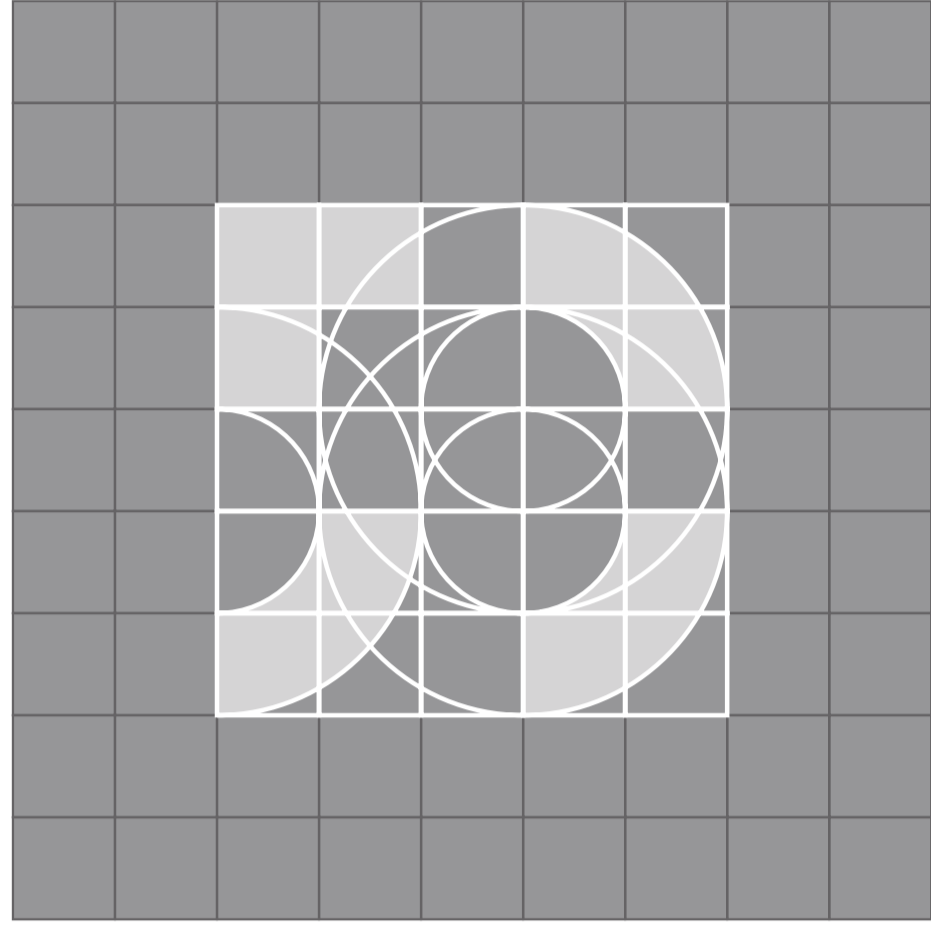
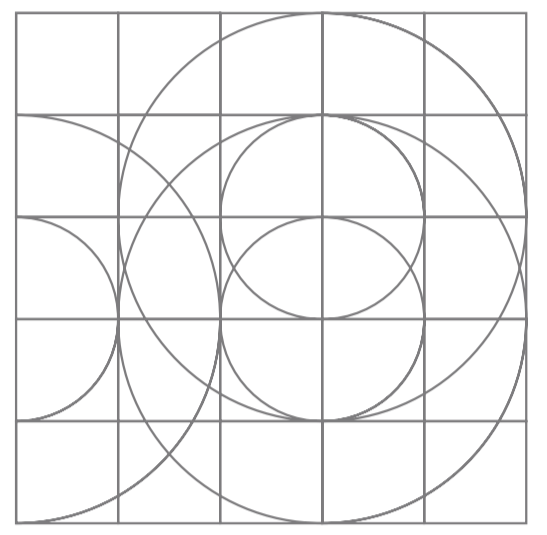
Pero el año 1981, pone a la Universidad de Valparaíso en la dicotomía entre la añoranza por recuperar el nombre-origen de la sede Valparaíso o el desafío de proyectarse como una institución con carácter e identidad propios, donde el prestigio se lograra por la calidad de sus capacidades académicas. En ese afán, se privilegia el reconocimiento de la “nueva” organización, con la creación de su escudo que alberga la Cruz del Sur, propuesto por del profesor Pablo Mondragón. Siguiendo ese propósito, la Escuela de Diseño se abstiene de una marca que la individualice.

No es sino hasta el año 1999, al asumir la Dirección de Escuela el profesor Cristián Rodríguez Godoy, quien proponía el vuelo creativo como un detonante esencial del quehacer del diseño, que se da espacio como marca de Escuela al uso de la imagen del hombre que se construye sus propias alas para alcanzar sus sueños. La autoría de esta marca, coloquialmente designada como “el Ícaro”, se debe a los profesores Javier López. El “Ícaro” nos acompañó por casi una década, a pesar de la constante disyuntiva de que la aproximación al sol destruyó las alas del mito homónimo.

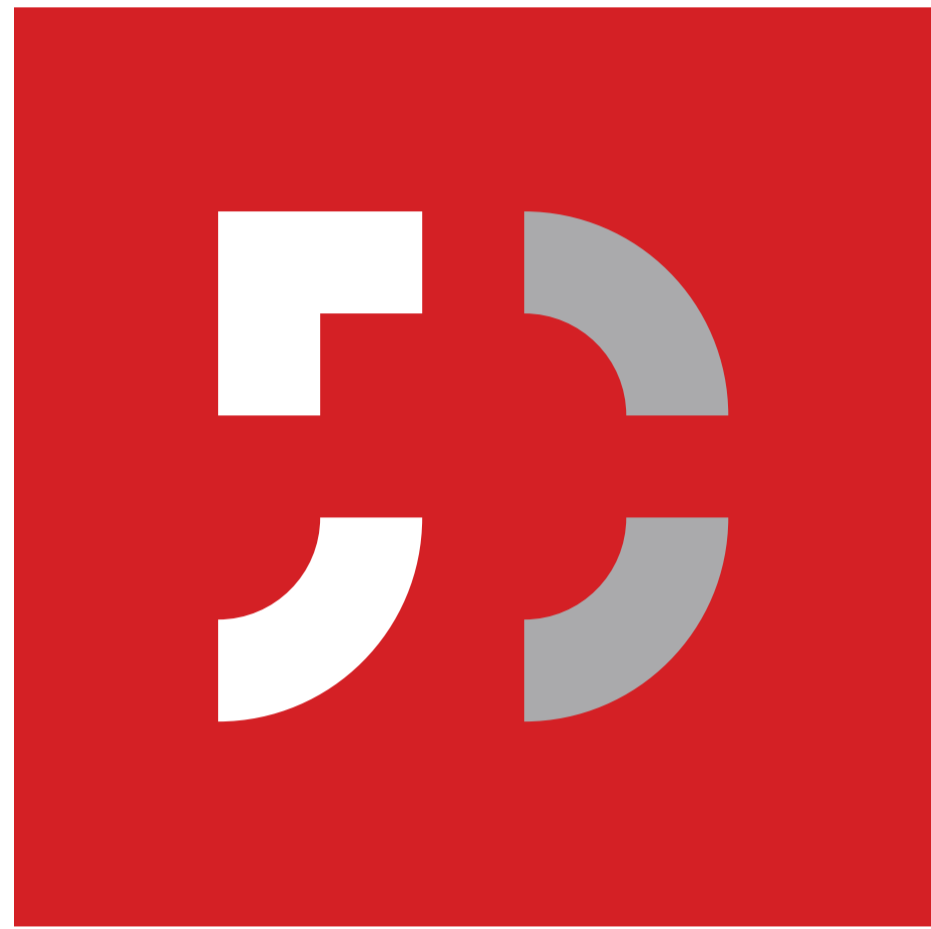
Es entonces hacia el 2009, que se instala la actual marca, la de los caracteres “ed” voladores, donde la profesora Andrea Aspée rescata las alas del “Ícaro” asociándolas a una construcción tipográfica que simula el ascenso del vuelo.

Luz Núñez Loyola
Académico
Escuela de Diseño

Propuesta ganadora sello 50 años



Daniel Gana Morales



Comenzamos en la Escuela un poco como jugando con las formas, aprendemos a equilibrar, a contrastar, a componer y diagramar ideas, a relacionar elementos. Siempre teniendo en cuenta aquello que queremos comunicar. Más adelante nos atrevemos a tomar riesgos y llevar al extremo esas formas —hasta qué punto comunican y en qué punto dejan de comunicar—, nos atrevemos a saltar del puente sin elástico (hay que atreverse), nos proponemos desarrollar un requerimiento común de una forma diferente; ahí está la originalidad, ahí la innovación en diseño, ahí lo propositivo del Diseñador.

Esta marca es eso, un ejercicio de comunicación, que partió jugando y al final quiso llevar todo a los extremos, es un juego comunicacional para dejar un registro de mi paso por mi querida Escuela, un regalo de diseño para el Diseño, y para mí.

Puede que guste, como ya lo ha hecho, y puede que no guste, como también lo ha hecho, pero eso es el Diseño, una actividad democrática, que debe construir argumentos, contenido y debate, que debe provocar (¿sino para qué?)

Yo al menos me enamoré de ella (¡también está permitido!) y siento que es uno de mis mejores trabajos (está diseñado con amor), así tenía que ser...

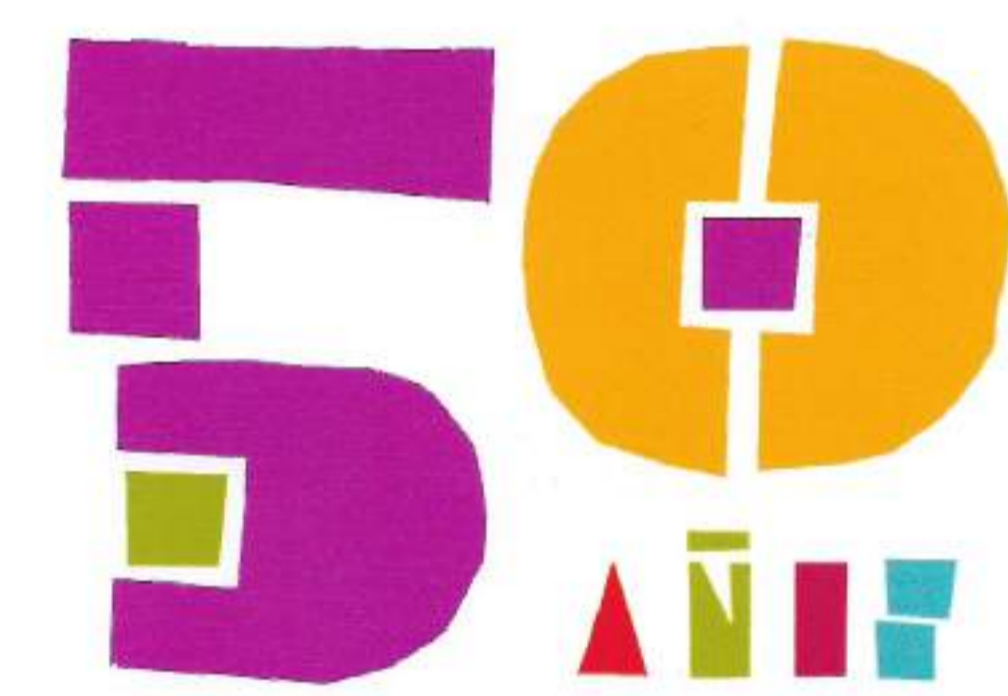
Propuestas recibidas



Durante el mes de abril pasado recibimos una gran cantidad de trabajos en el marco de la invitación hecha a estudiantes, ex alumnos y académicos a diseñar un sello conmemorativo de los 50 años de nuestra Escuela. Un jurado compuesto por Alejandro

Osorio, Director Escuela de Diseño UV, Carlos Lara, Secretario de Facultad, Oriana Monsalves, Representante Funcionarios, Manuel Astudillo, Representante Académicos y Marco Torres Representante Estudiantes, tuvo la labor de analizar las 10 propuestas

presentadas dentro de las cuales destacó y resultó ganador el envío presentado por Daniel Gana Morales, diseñador UV. Estas son las propuestas recepcionadas para el Concurso.



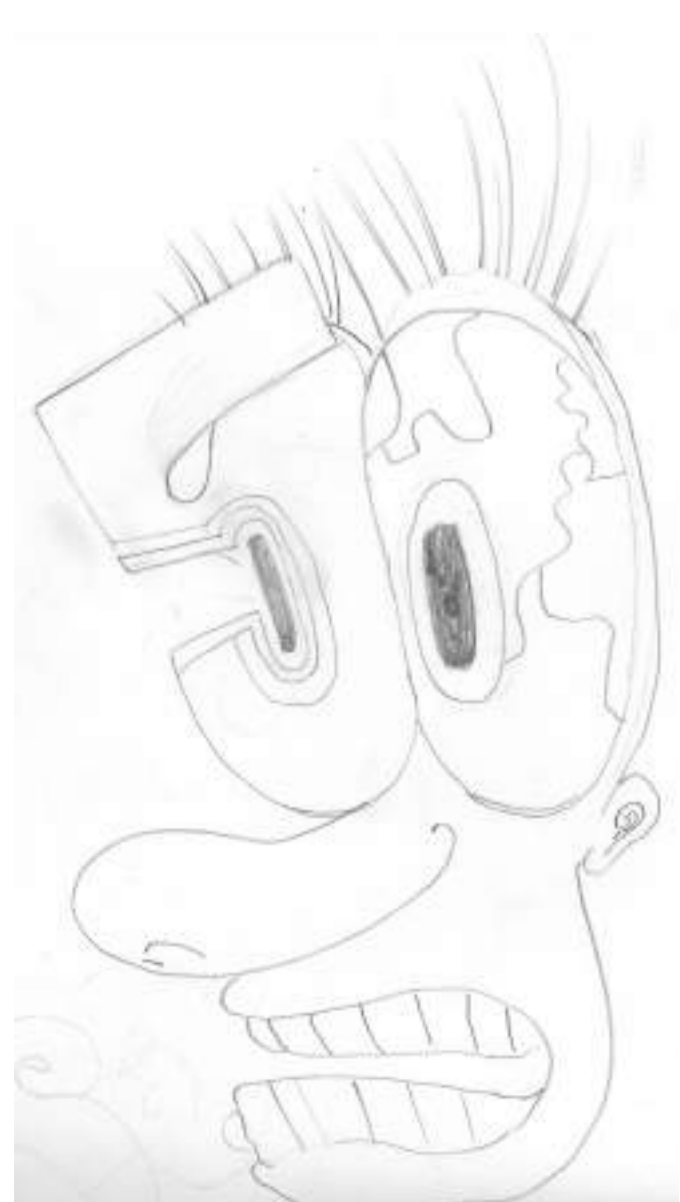
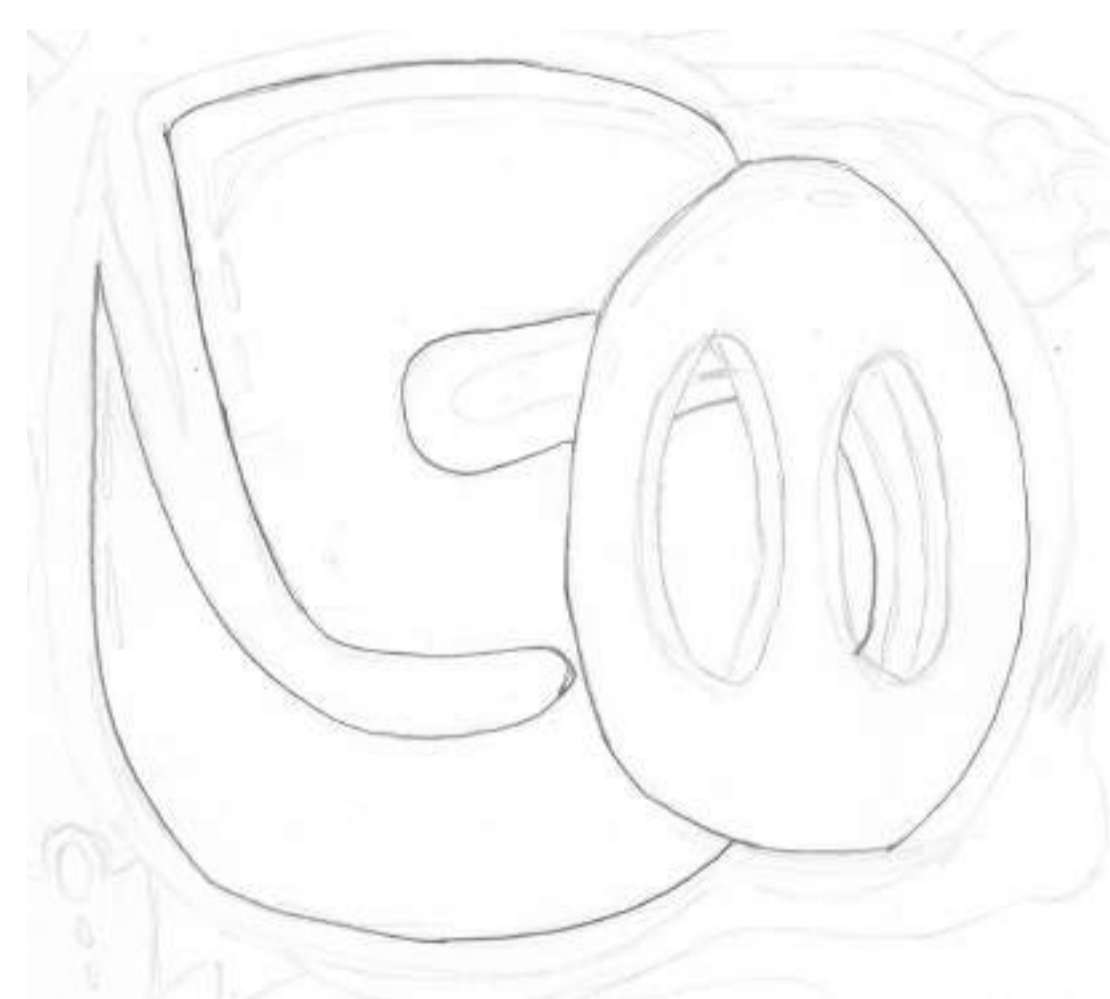
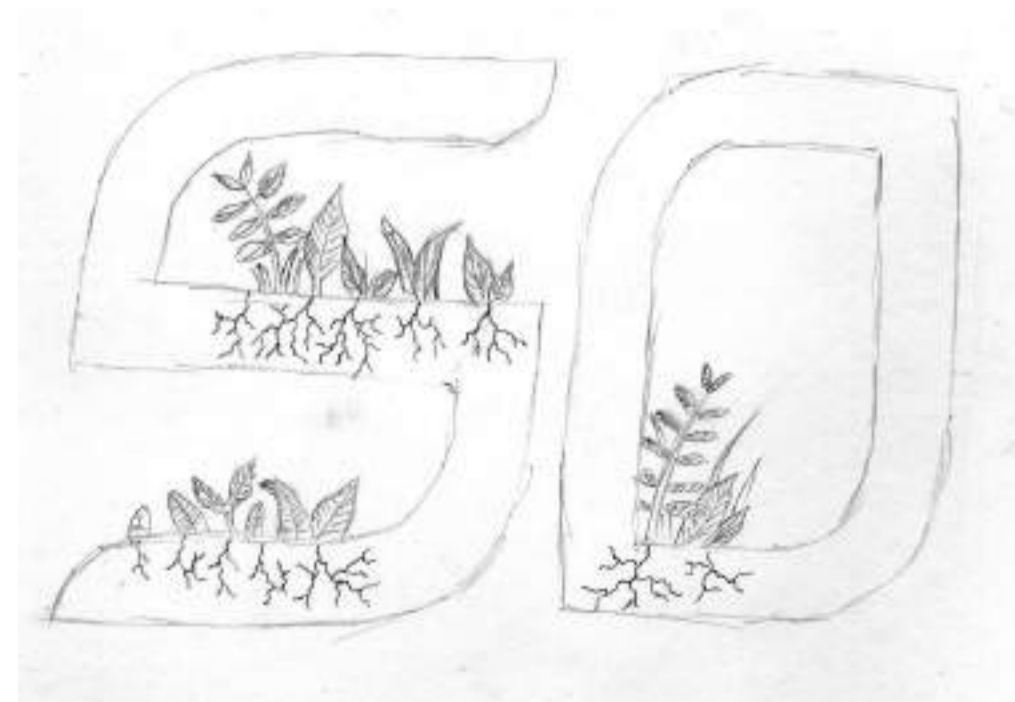
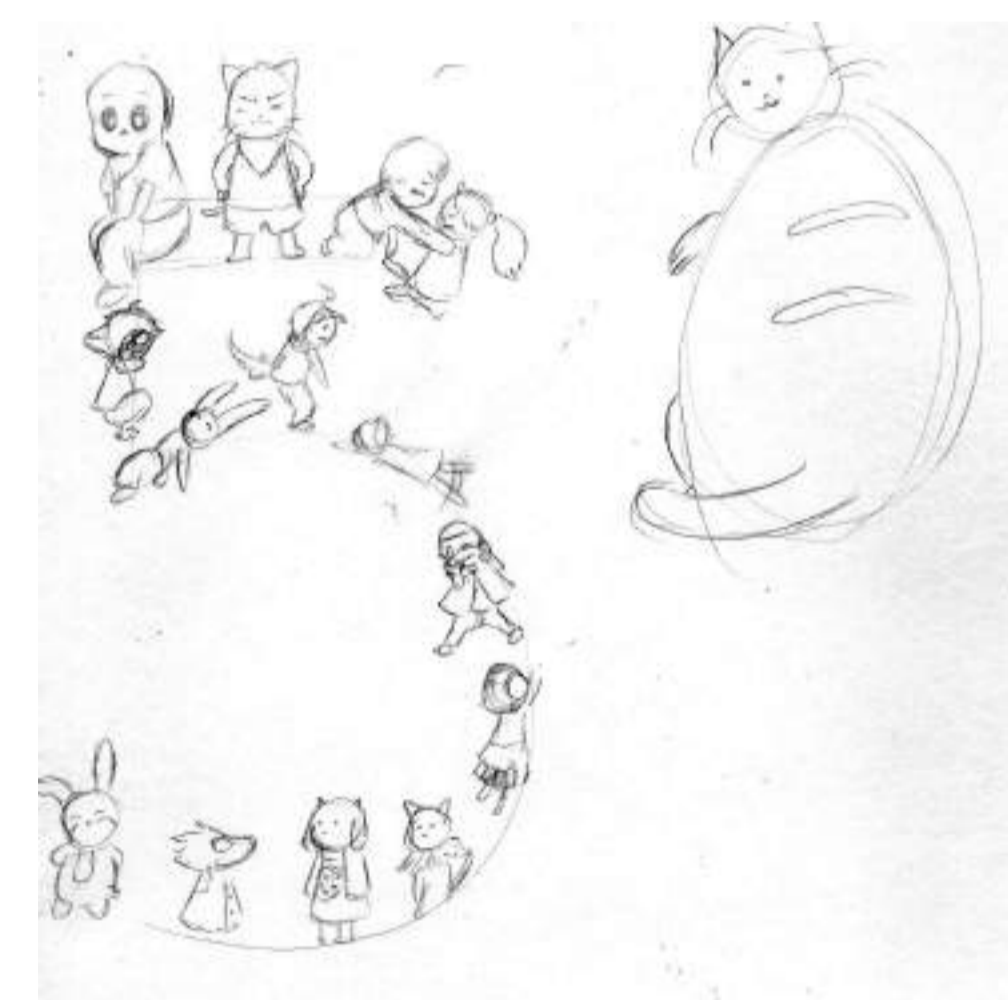
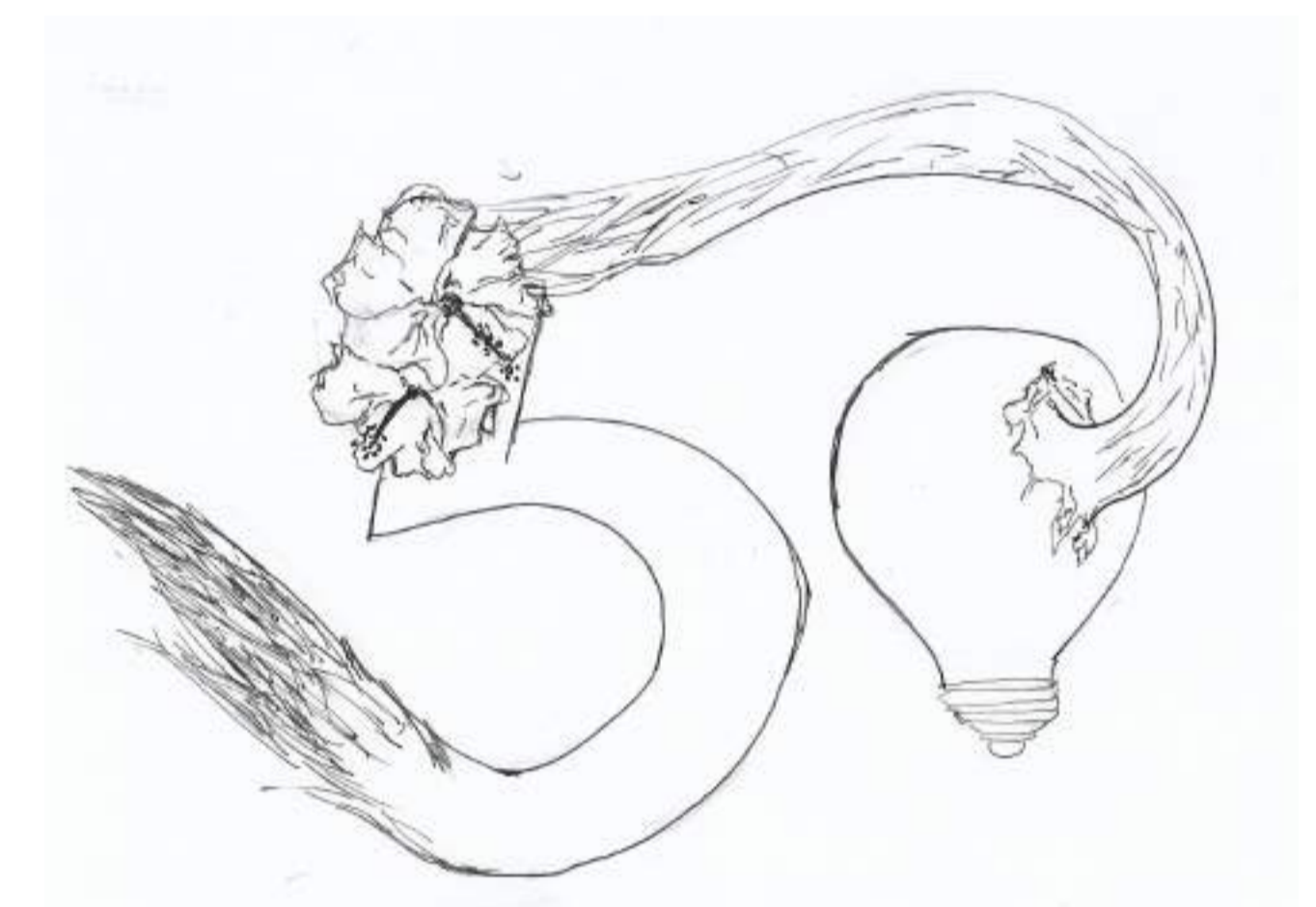
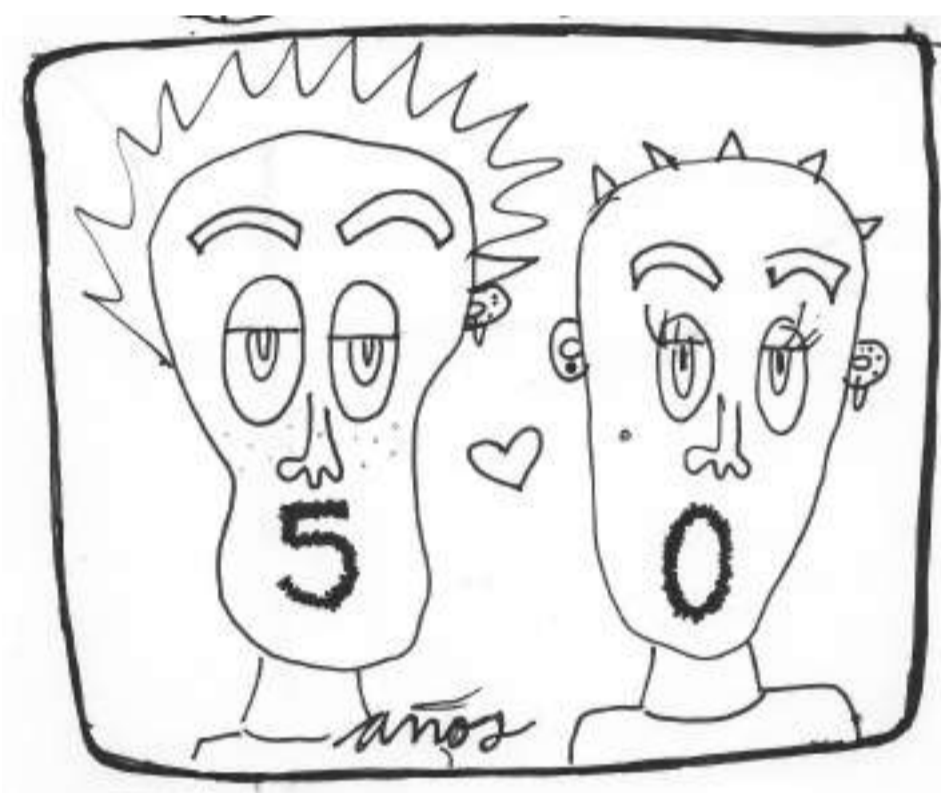
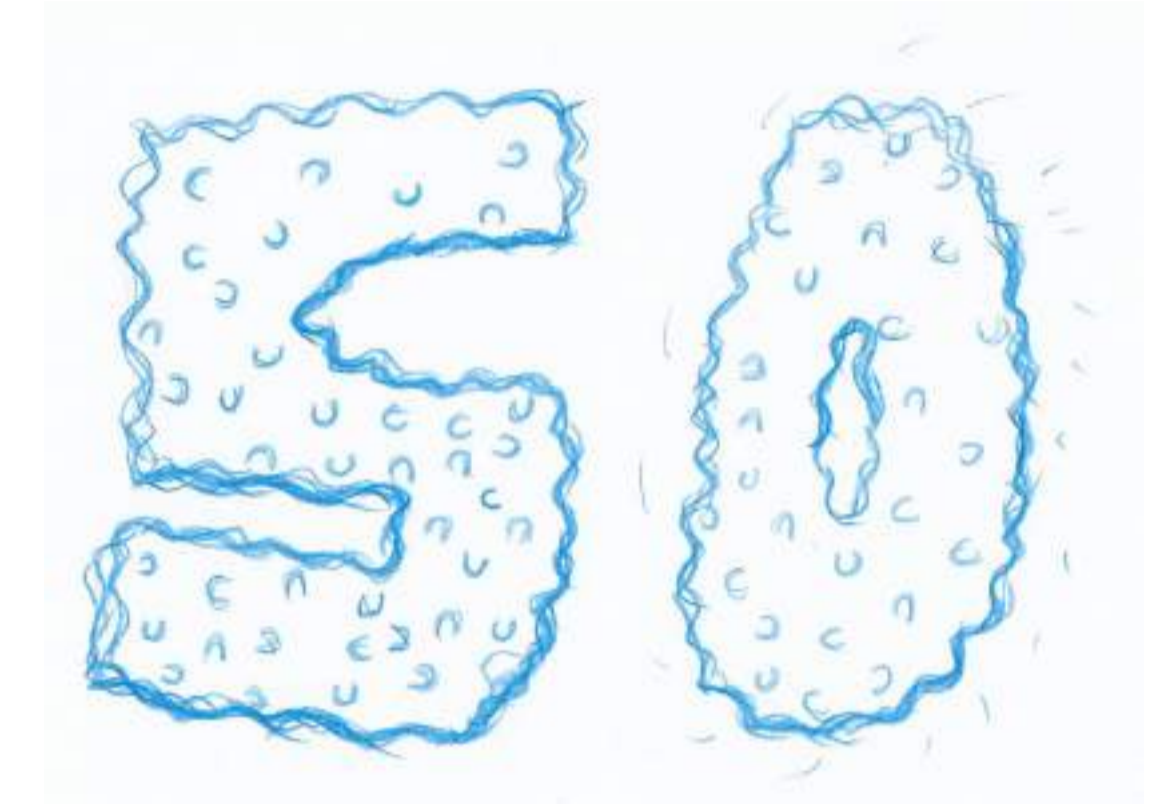
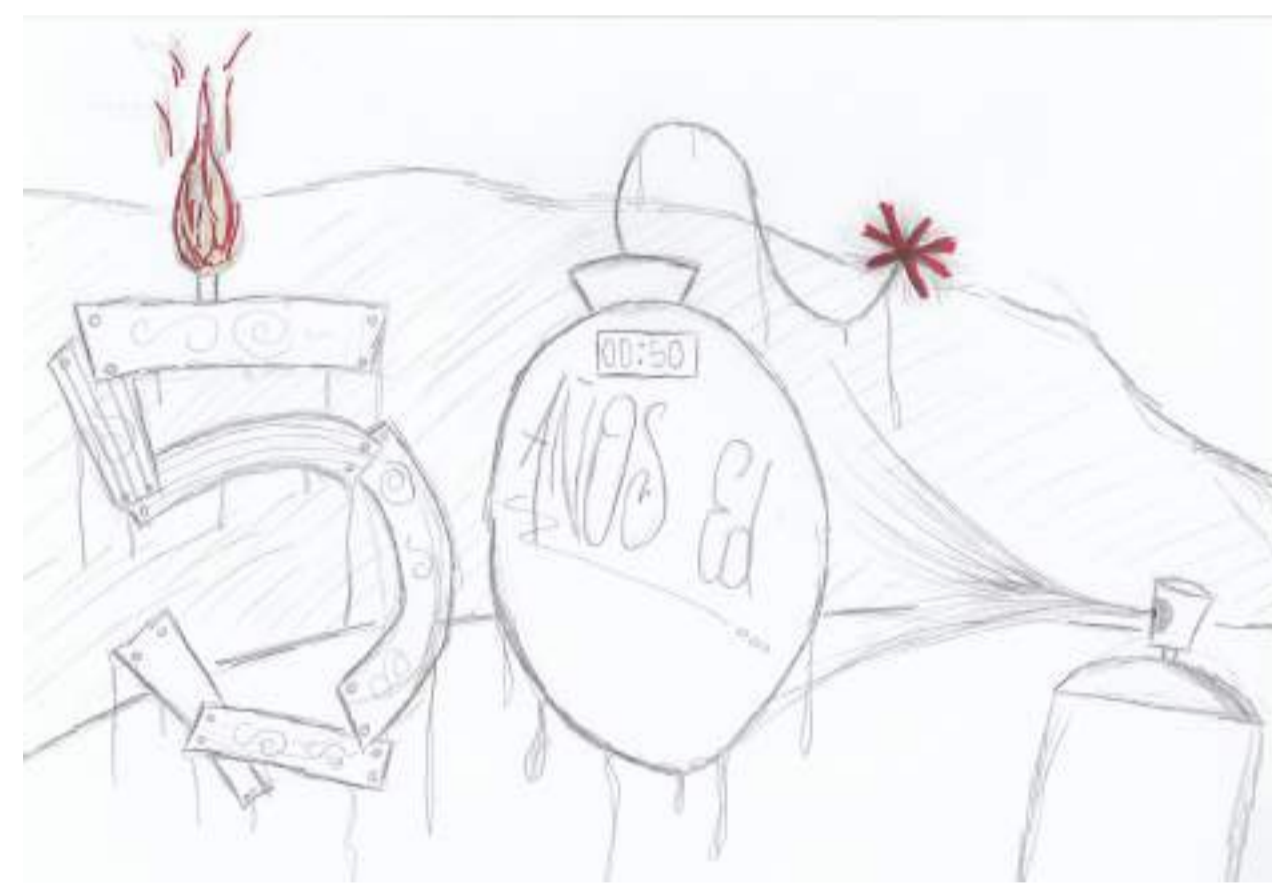
Óscar Acuña Pontigo | Académico
Andrea Aspée Zamora | Académico
Luz Núñez Loyola | Académico

Óscar Acuña Pontigo | Académico
Daniel Gana Morales | Exalumnos
Eileen Riquelme Ubilla | Alumno

Andrea Aspée Zamora | Académico
Javier López Vásquez | Académico
Pablo Venegas Romero | Académico

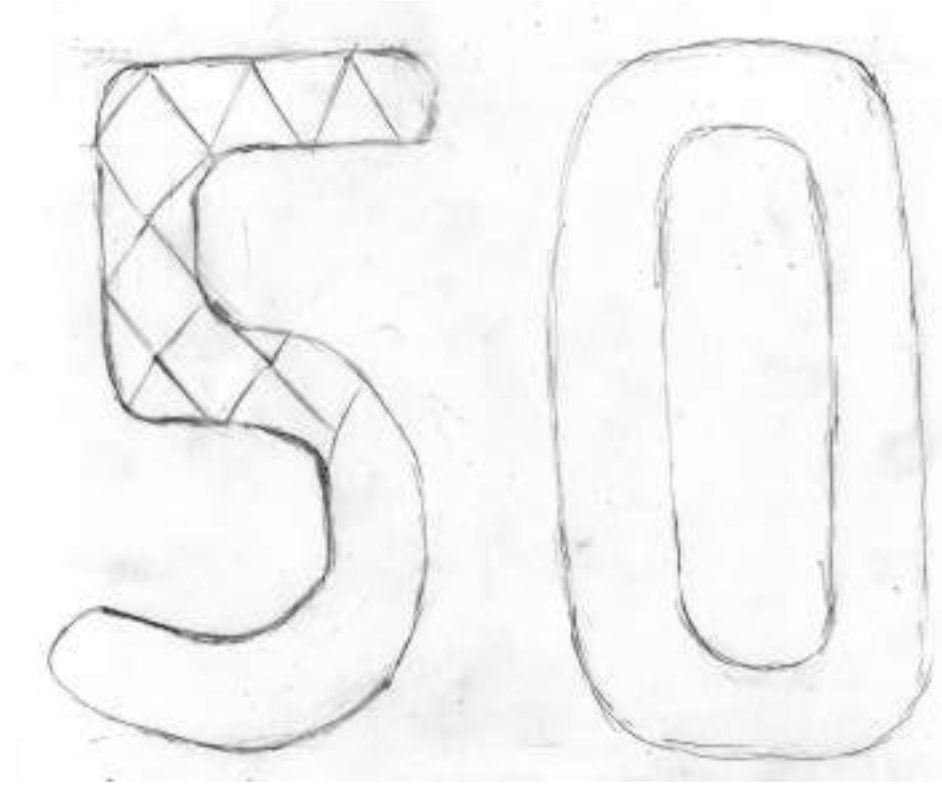
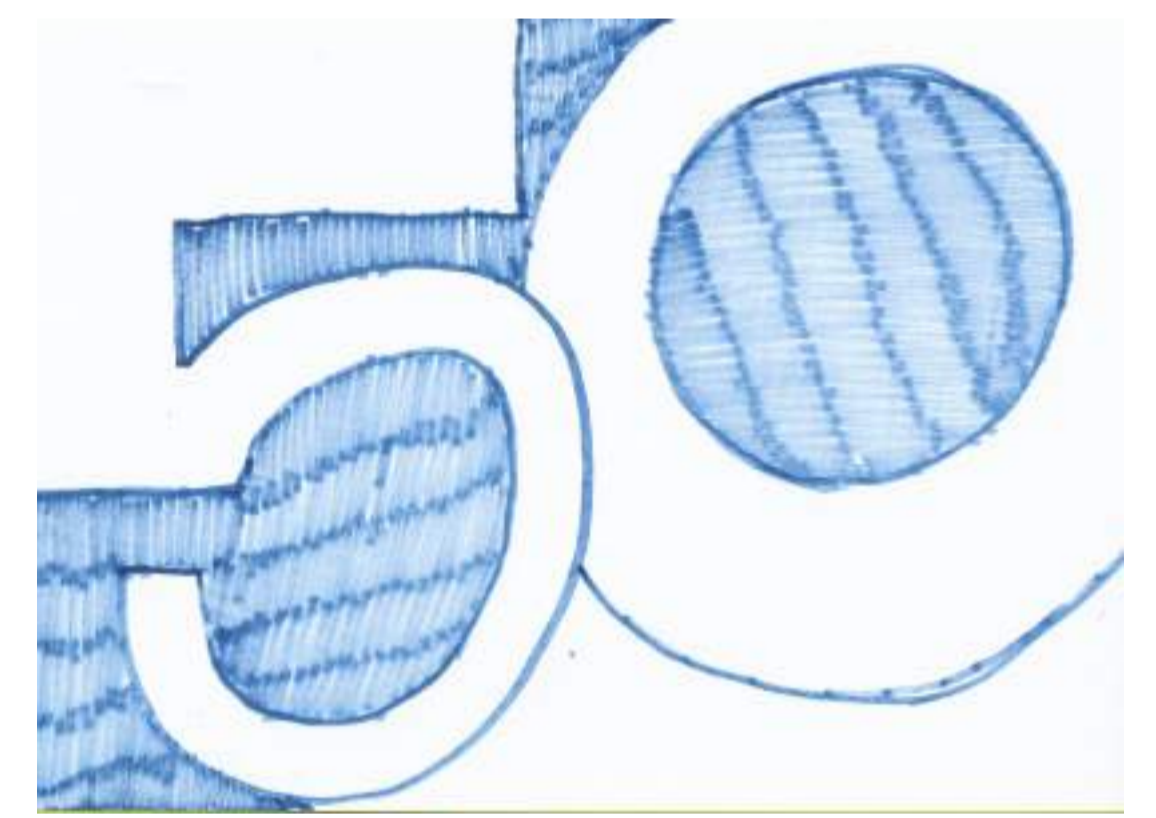
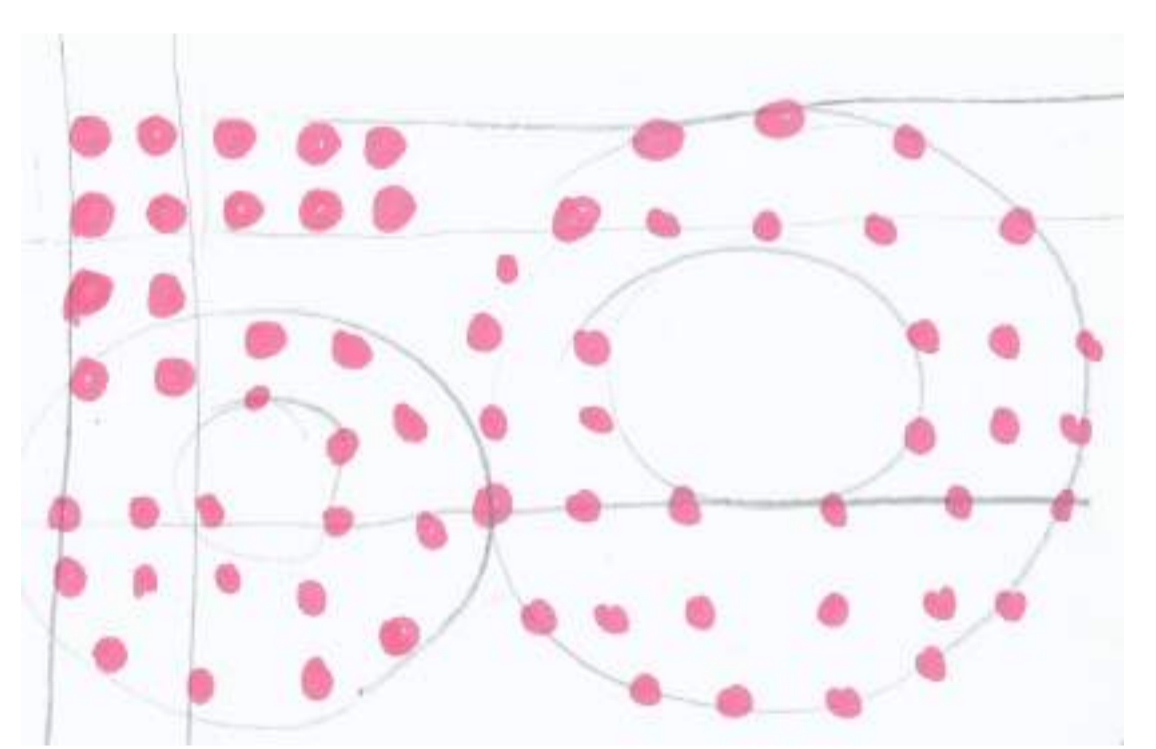
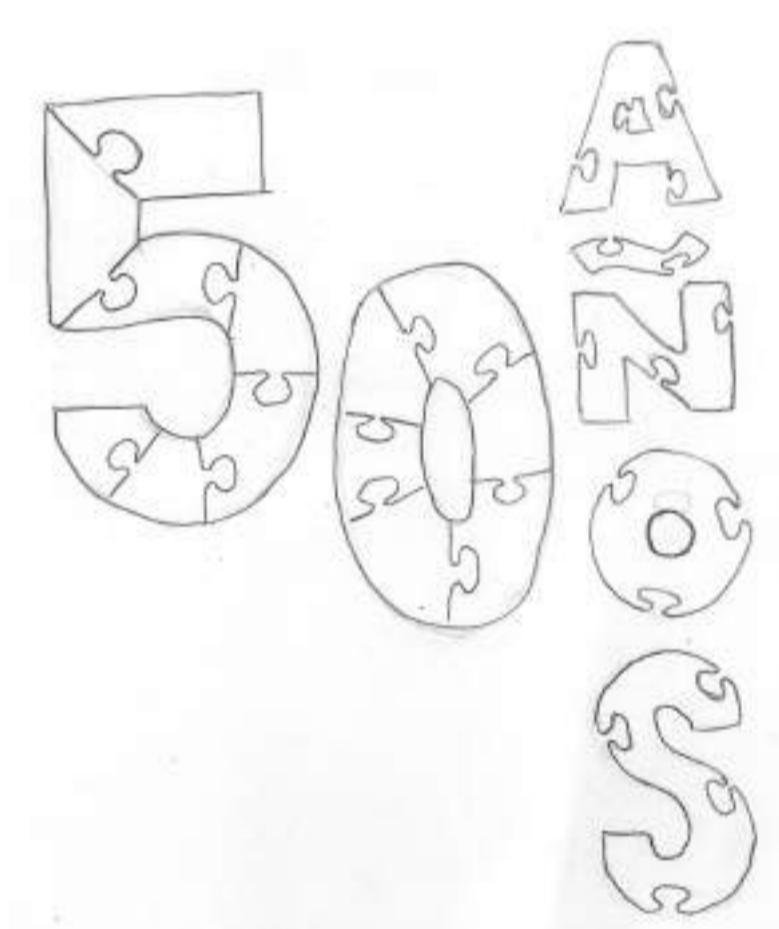
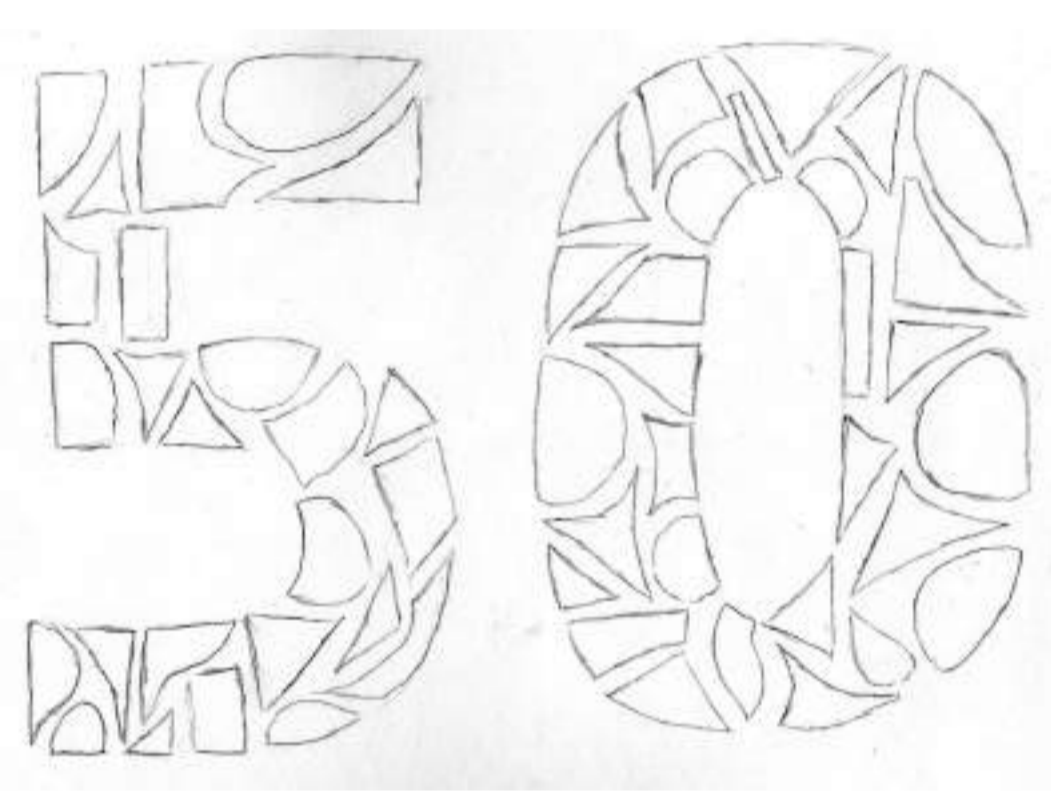
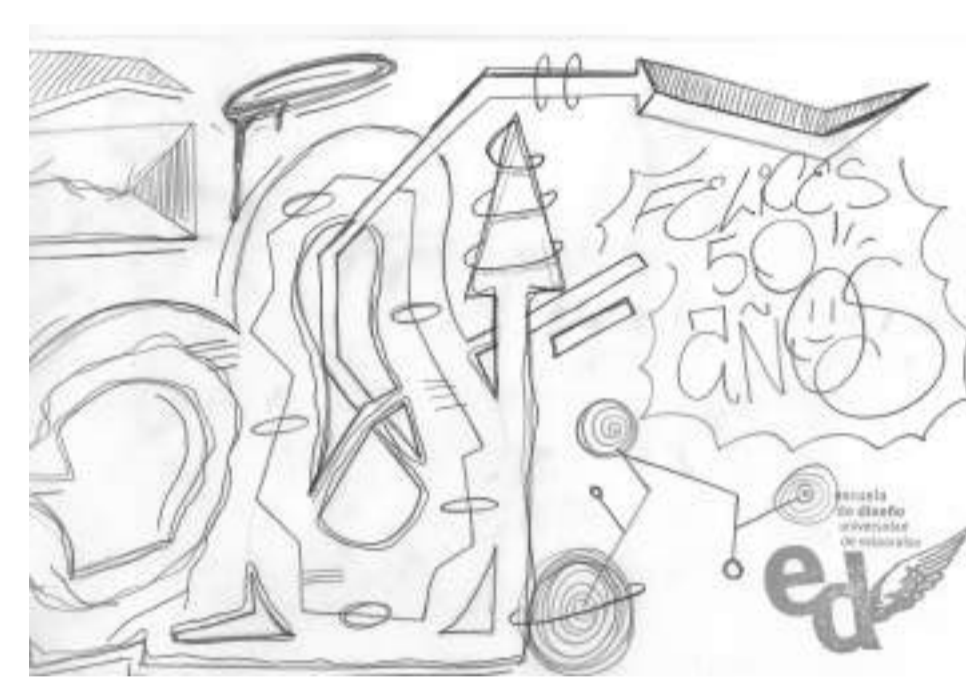
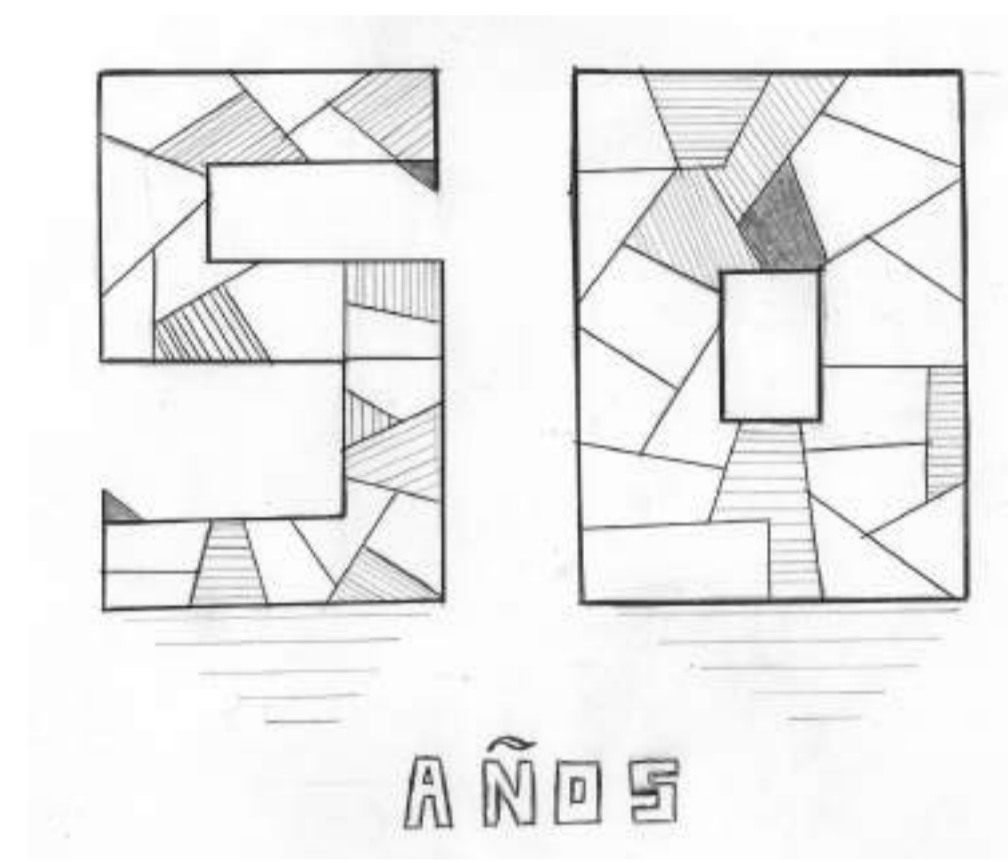
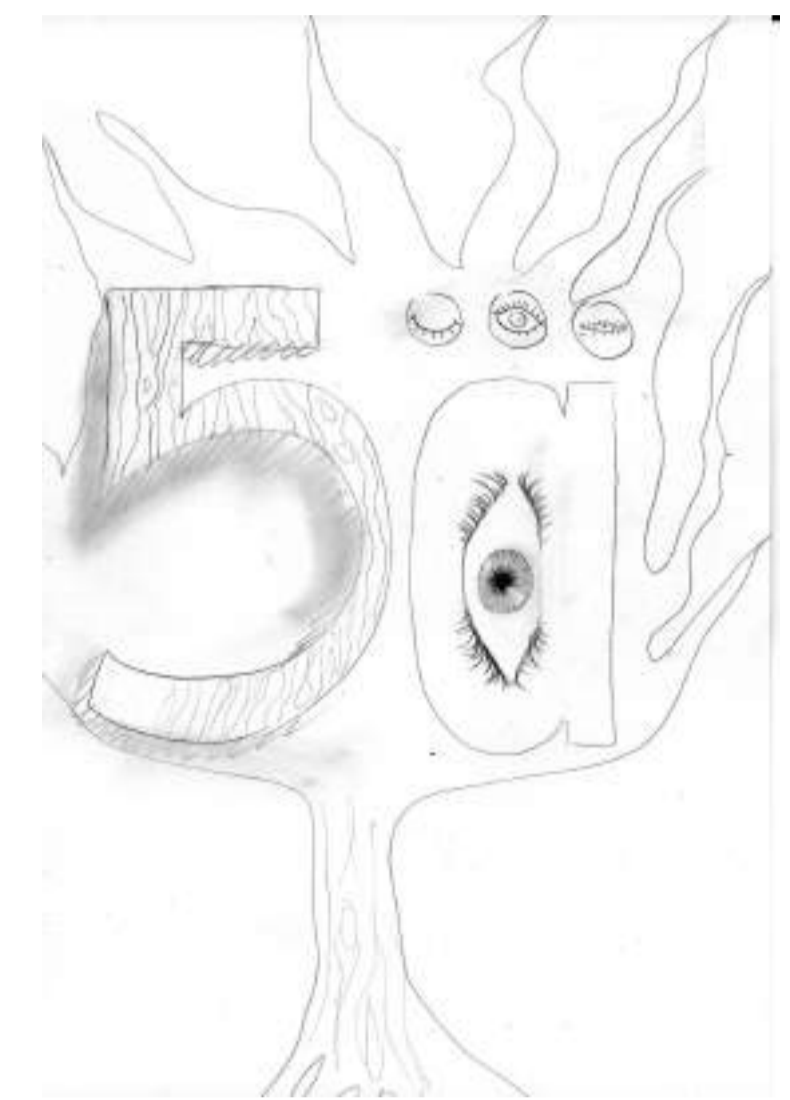
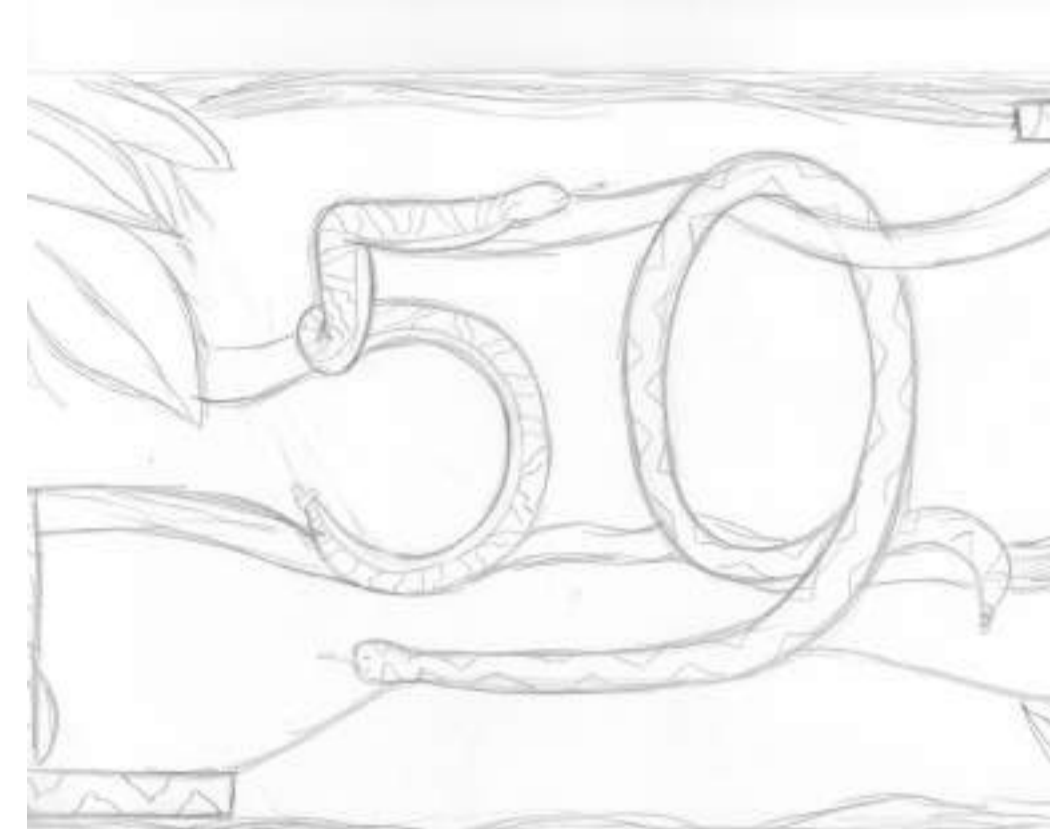
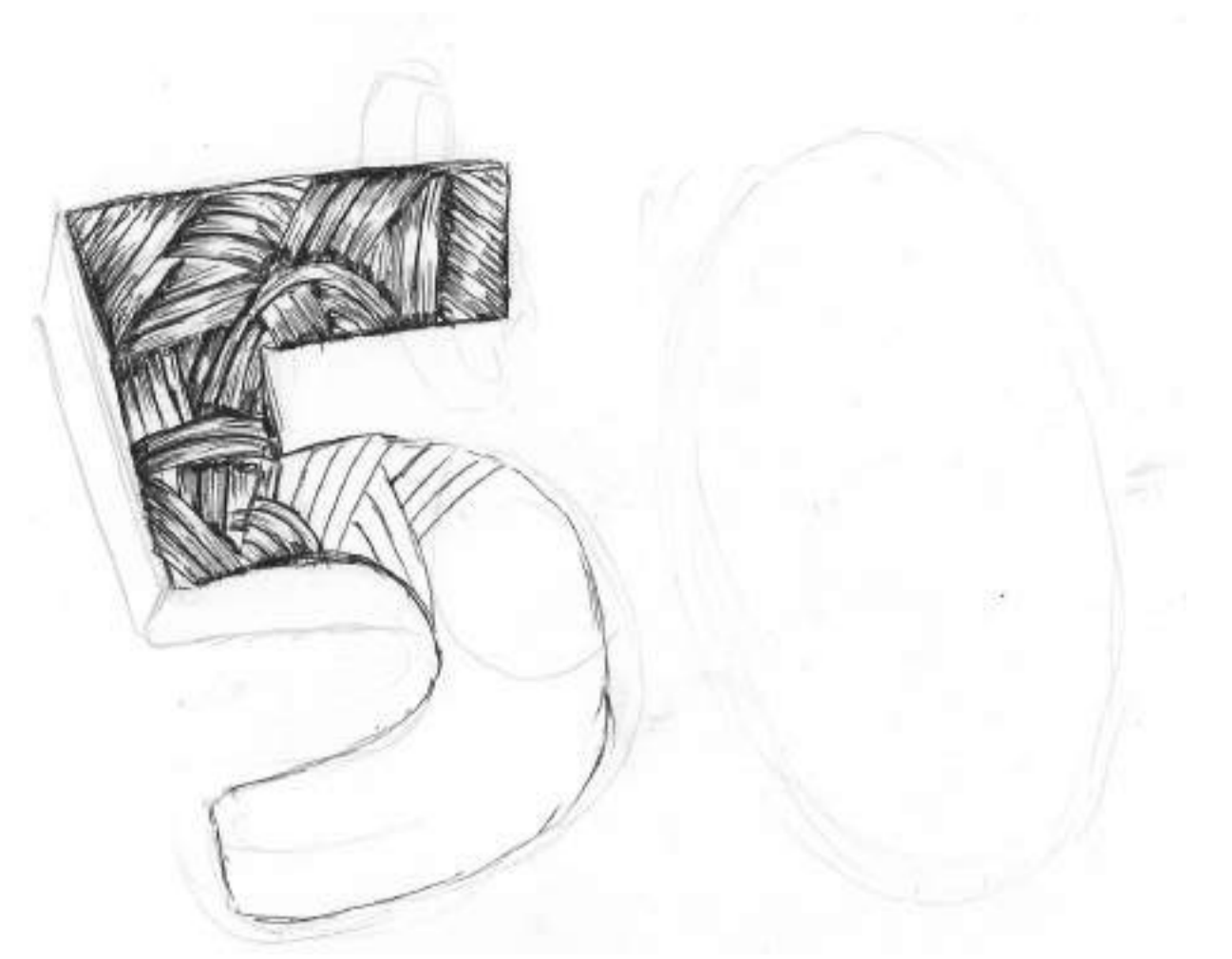
Bocetos de alumnos de taller I

En el contexto de la Bienvenida a los estudiantes de primer año de nuestra Escuela, se les solicitó como ejercicio, pensar y dibujar un sello para conmemorar los 50 años. Participaron alumnos y profesores.



SINCUENTA





SECCIÓN 1

CATALINA ACEVEDO RÍOS
CONSTANZA AGUILERA ARENAS
MATÍAS BARRERA FARIÁS
KELY CÁCERES PONCE
JAVIERA CALDERÓN LEMUS
CATALINA CHANKS VARGAS
LUCIA CUMILLAF ORTIZ
SOFIA ESPINOZA BAHAMONDES
NATALIA FIGUEROA ZUÑIGA
MARIA JESÚS GUARDIA GRAY
GABRIELA GUTIÉRREZ ROMERO
ANDREA HENRÍQUEZ ABAROA

ALANYS MADRID FLORES
VALESKA MALDONADO MIRANDA
CATERINA MUÑOZ ARELLANO
MATÍAS NEIRA OLIVARES
CATALINA PEREZ TAPIA
VALERIA RAMÍREZ SÁNCHEZ
MELANIE RANNE TORRES
MICHELLE RUZ ALARCÓN
ALICE SAAVEDRA OJEDA
VALENTINA TAPIA CISTERNAS
DAYAN UGARTE MUÑOZ
ROSA VALDIVIA CORTÉS
MISHELLE VALDIVIA VEGA

ISABELLA VALLEJOS GENERAL
IGNACIO VIDAL CERDA
JOAQUÍN ZAMORANO RUIZ
SECCIÓN 2
INGEMBER ALARCON ALVAREZ
JAVIERA ANDAUR CALDERÓN
KONNY ARÉVALO GARIMANI
MAXIMILIANO BASTIAS ARRIAZA
MICHELLE BERNALES CORTÉS
FRANCISCO CARVALLO AGUIRRE
CAROLINA DE LA BARRA ELTIT
CATALINA DELGADO MARÍN
JAVIERA GÓMEZ LEIVA

DOMINIQUE GOUGAIN ROJAS
JAVIERA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
FABIAN LEON PRADENAS
LAURA LIBERONA TORRES
PABLO LLANOS ALFARO
GIOVANNI LOMUSCIO CUADRA
JOAQUIN MANSILLA DEL AMO
MARIA MARIN ORTEGA
ISADORA MÁRQUEZ LÓPEZ
IGNACIO MÉNDEZ GONZÁLEZ
CARLOS NAUTO PAEZ
DANTE PEÑA SIMONSEN
JOSEFA PERALTA CELEDÓN

MARION RAUQUE GARCÍA
KATHERINE ROJAS OBREGÓN
YAMILETT ROJAS VIDAL
TAMARA SALAS MENDOZA
ARIEL SEPÚLVEDA ESTAY
SECCIÓN 3
EDUARDO ALDAYUS STEVENSON
JAVIERA ARANCIBIA GANDOLFO
SUSANA ARAYA ARAYA
FERNANDA BRAVO BASTIDAS
ALEXIS CARO CARVAJAL
JORGE CASSAB GUAJARDO
JORGE CORTES MIRANDA

LUZ CUBILLOS BARRERA
RICHARD DE LA JARA QUINTANA
MARÍA TERESA GUERRA VARAS
MARTÍN GUTIÉRREZ ROJAS
DANAÉ LABRAÑA GALLARDO
JAVIERA LEPPE LANDAETA
RODRIGO MADRID FUENTES
IVANNA MOLINA TORRES
FRANCISCO MONTALVÁN VEGA
FRANCISCA MONTANEE CARVAJAL
VALENTINA MONTECINO ESPINOZA
RODRIGO NAVARRETE SOTO
CATALINA PASTÉN FUENZALIDA

KARINA PINO GONZÁLEZ
FELIPE SAAVEDRA VASQUEZ
KRISHNA SALAZAR VALDEBENITO
VALENTIN SALINAS ZAMORA
PIA SERRANO RAMÍREZ
CATALINA SEVERÍN DÍAZ
HERMINIA THIM CASTILLO
JAVIER ZEPEDA VALENCIA

